

## Lebenslauf

- geb. 1963 in Hattingen (Nordrhein-Westfalen)  
1984 - 86 Buchhändlerin und diverse Assistenzen bei Fotografen  
1987 Studium Künstlerische Fotografie, Fachhochschule Köln  
1988 Studium Visuelle Kommunikation und Fotografie, Gesamthochschule Kassel  
1989 - 94 Studium und Diplomabschluß Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste (HdK) Berlin  
1990 Auslandsstipendium Progetto Civitella d'Agliano, Italien (Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin)  
Internationaler Fotoworkshop *Bildschirme der Wirklichkeit*, Ecole Nationale de la Photographie, Arles  
Rheinisches Landesmuseum Bonn (Stipendium Deutsch-Französisches Jugendwerk)  
4. *Freie Fotografie als Kunst*, Pforzheim  
1991 Stipendium der Eurocreation (L'Agence Francaise des Jeunes Créateurs Européens) und der IGBK, Bonn  
1995 Meisterschülerin  
DAAD-Stipendium (Deutscher Akademischer Austauschdienst) für die VR China

- 简历: 1965 出生于德国北莱茵-威斯特伐伦州的Hattingen  
1984-86 书商及各种助理摄影师工作  
1987 就读于科隆艺术摄影专科学校  
1988 在Kassel综合大学学习视觉通讯及摄影  
1989-94 学习并毕业于柏林艺术学院视觉通讯专业  
1990 获意大利奖学金及Pforzheim艺术摄影四等奖  
1991 获波恩EUROCREATION及IGBK奖学金  
1995 最佳学生, 并获DAAD奖学金赴中国学习

## Ausstellungen (Auswahl)

- 1986 *Fotografie-Abbild oder Bild*, Kunstverein Hattingen  
1987 Fotogalerie THE FACT, Lübeck  
1988 *Oberflächlichkeit*, Musikisches Zentrum Bochum (F)  
1989 Frauen-forum, Kassel (F)  
Kunst-Etage, Kassel (FI)  
1990 *Bildwünsche*, Hochschule der Künste (HdK) Berlin (FI)  
*Natura*, Progetta Civitella d'Agliano/Italien  
*Grenzgänge*, Hochschule der Künste (HdK) Berlin (KI)  
*Fotografie als Kunst*, Pforzheim  
1991 Centre Jean Monnet II, Béthune/Frankreich (FI, P)  
*Ordre Different*, Billboard-Projekt im Öffentlichen Raum, Béthune/Frankreich  
*Bundesratufer*, Bundesratufer Moabit - Hochschule der Künste (HdK) Berlin  
AVE-Festival (Audio-Visual-Experimental Festival), Arnhem/Holland (TDI/P)  
1992 *Paravision*, Quergalerie Hochschule der Künste (HdK) Berlin (TDI)  
Tanz in der Performance *Reverse - Return to Light* (Konzept: Sandra Becker), Filmrausch Berlin-Moabit  
1993 *Signals*, Hochschule der Künste (HdK) Berlin (DI)  
Rundgang Hochschule der Künste (HdK) Berlin (P, TDI)  
*Il Futuro Della Memoria - The Future of Memory*, Gastprojekt Progetto Civitella d'Agliano/Ital. (TDI)  
1994 *Schwebestände - Von dem Gefühl, nicht ganz da zu sein*, Quergalerie HdK Berlin (VKI, P)  
*Von der Un- und Veränderlichkeit der Dinge*, Galerie Brühl'sche Terrasse im Lipsius-Bau, Dresden (I, VS)  
Rundgang Hochschule der Künste (HdK) Berlin (VKI)  
*Zeichen der Zeit - Passagen*, Arbeiten für ELIA '94-Konferenz (Europ. League of Inst. of the Arts), HdK Berlin  
Arts d'Europe, Galerie de l'Esplanade, Paris (FI)

F = Fotografie  
DI = Dia-Installation  
FI = Fotoinstallation  
KI = Klanginstallation  
P = Performance  
TDI = Ton-Dia-Installation  
VKI = Video-Klang-Installation  
I = Installation  
VS = Videokulptur



NATURA, 1990  
flöbestaum

Performance in einer Bild- und Toninstallation

请 柬

柏林多媒体造型艺术家Anja Knecht的  
幻灯, 录像晚会  
"配有中文解说"

时间: 1995年11月27日, 星期一, 19: 15  
地点: 德国使馆二号办公楼(三里屯东四街3号)

Anja Knecht 受德国DAAD奖学金的资助就读于北京电影学院, 主修媒体摄影, 幻灯制作, 音调装置和表演。  
她在北京制作的录像片从现代的角度对中国道家故事"牛郎织女"作了解释。  
报告中她将向大家介绍她的各种作品和现在的计划。

欢迎光临!

德国使馆文化处

Das Kulturreferat der Deutschen Botschaft Peking lädt  
ein zu einem

**Dia- und Videoabend**

mit

**Anja Knecht (Berlin)**  
**Bildende Künstlerin (Multi-Media)**

Anja Knecht, derzeit DAAD-Stipendiatin an der Filmhochschule in Peking, arbeitet mit den Medien Fotografie, Diaprojektion, Klanginstallation und Performance.

Ihr Videoprojekt in Peking ist eine moderne Interpretation der daoistischen Geschichte "Niú láng zhī nǚ".

Im Vortrag wird sie ihre unterschiedlichen Arbeiten präsentieren sowie Erläuterungen zu ihrem aktuellen Projekt geben.

**Zeit: Montag, 27. November 1995 um 19.15 Uhr**

**Ort: Haus II der Deutschen Botschaft  
3 Dong Si Jie, Sanlitun**

Der Vortrag wird ins Chinesische übersetzt.

Herzlich willkommen!